**PŘENOS VZORU NA TISKACÍ VÁLEC**

**PANTOGRAFOVÁNÍ**

Je používán stroj PANTOGRAF. Tento je americké výroby z roku 1925. Sloužil v rytebně n.p. TIBA do roku 1965.

Pantografování je způsob přenosu vzoru do válce vhodný pro velkoplošné hrubší vzory bez jemných detailů. Spolupracují při něm rytec a pantografista. RYTEC přenese na asi 1 mm silnou zinkovou desku kresbu raportního výkresu v trojnásobném až pětinásobném zvětšení. PANTOGRAFISTA upevní do pantografu tiskací válec na povrchu opatřeném vrstvou kyselinovzdorného laku. Na snímací stůl upne zinkovou desku s rytinou. Snímacím hrotem na jednom konci výkyvného pákového převodu na pantografu projíždí rytinou v desce. Každý pohyb hrotu je přenášen v příslušném zmenšení na řadu diamantových hrotů na druhém konci převodu. Ty ryjí do lakové vrstvy náznaky kontur a ažur v potřebné velikosti. Počet hrotů odpovídá počtu raportů po celé šíři textilie. Pak se plášť válce leptá a tam kde je hrotem porušen kyselinovzdorný povlak, je vytvořena rytina vzoru, kam se později nanese barva. Po nezbytném vyčištění válce se může použít.

PANTOGRAFOVÁNÍ je jednodušší, rychlejší a levnější než moletování. Odolnost vyleptaných vzorů je však malá. Mechanické pantografy pak nahradily fotoelektrické.